

PROTOKÓŁ INTERNATIONAL SOLO DUO DANCE FESTIVAL_eliminacje POLSKA

organizatorzy: eferte_ Fundacja Rozwoju Tańca , Fundacja Orkiestra, Klub DGW,
partnerzy: Instytut Węgierski (Warszawa), Instytut Polski (Budapeszt)

6 listopada 2010, Warszawa

Dnia 6 listopada 2010 r. w Warszawie w Klubie Dowództwa Garnizownu Warszawa odbyły się eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo

Ostatecznie w eliminacjach 6 listopada zaprezentowali się kolejno:

1. *D-all* (solo), Anna Regulska, chor. Karolina Krocak, Warszawa
2. *Hungers* (solo), Paweł Łyskawa, Kraków
3. *flashback* (duet), Justyna Śmietarska, Marek Zadłużny, Zielona Góra
4. *3D Of Me* (solo), Mariola Benesz, chor. Mariola Benesz i Magdalena Paszkiewicz, Łódź
5. *Drifting somewhere in between* (solo), Liwia Bargiel, Warszawa
6. *What my hands have done?* (duet), Katarzyna Kryczka, Elżbieta Pańkowska, Warszawa
7. *...and I Take you ...until...* (duet), taniec i chor. Paweł Łyskawa, Agata Syrek, Kraków
8. *I'll give you 100 euro if you lie down under the cross* (solo), Klara Wojciechowska, Warszawa
9. *Man Still Alive* (solo), Dorota Kossowska, Warszawa
10. *A day of a man with the ipod* (solo), Anna Regulska, Warszawa
11. *Do you feel like coffee?* (solo), Agata Syrek, Kraków
12. *Unleavened – Przaśny* (duet), taniec i chor. Aleksandra Bożek-Muszyńska, Aleksandra Zdunek, Warszawa
13. *From inside* (solo), Anna Gałach, Warszawa
14. *Water, water, watermelon* (solo), Agnieszka Kryst, chor. Karolina Krocak, Warszawa

Jury w składzie Ildikó Mándy (choreograf i pedagog), Mariann Gaal (choreograf i pedagog), Joanna Szymajda (wicedyrektor Instytutu Muzyki i Tańca, znawczyni m.in. estetyki tańca), Weronika Pelczyńska (tancerka, menadżer tańca, choreograf) oceniać będzie młodych artystów.

Jury postanowiło zakwalifikować do finału International SoloDuo Dance Festival następujące przedstawienia i osoby:

	tytuł przedstawienia:	solo/duet	miasto	artyści
1.	D-all	Solo	Warszawa	Anna Regulska
2.	D-all	Solo	Warszawa	Karolina Krocak
3.	3D of me	Solo	Łódź	Mariola Benesz
4.	3D of me	Solo	Łódź	Magdalena Paszkiewicz
5.	...and I take you...until...	Duet	Kraków	Paweł Łyskawa
6.	...and I take you...until...	Duet	Kraków	Agata Syrek
7.	Do you feel coffee?	Solo	Kraków	Agata Syrek
8.	Unleavened (Przaśny)	Duet	Warszawa	Aleksandra Zdunek
9.	Unleavened (Przaśny)	Duet	Warszawa	Aleksandra Bożek-Muszyńska

Oceniane były m.in. jakość i fantazja, świadomość przestrzeni i widza, struktura przedstawienia, umiejętności, choreografia, jakość ruchu i doboru muzyki, muzykalność a ruch, dramaturgia: znaczenie, historia, ja również

Fundacja Rozwoju Tańca __(Dance Development Foundation)



siedziba
ul. Emilii Plater 20/10
00-688 Warszawa
tel. +48 606 877 606

zarząd
Prezes Fundacji
Anna Piotrowska

Bank PEKAO S.A.
V Oddz. w Warszawie
Nr 7812401066111001000574403
Regon 015539635
NIP 5262719373



wizualizacja: kostium, charakteryzacja, rekwizyt, wykorzystanie światła, spójność z treścią, scenografia, a w duetach współpraca pomiędzy artystami na scenie.

Jednocześnie jury przyznało możliwość wykorzystania stypendiów w Performance House w Danii dla **Pawła Łyskawy, Aleksandry Bożek-Muszyńskiej, Aleksandry Zdunek, Liwii Bargiel i Klary Wojciechowskiej.**

szczególności: <http://www.performershouse.dk/>, kontakt **Mariann Gaal**: contact@marianngaal.com

Przesłanie jury:

We want to thank you ones more for sharing your works with us. However we would like to ask you to care on working on your performances and bring them in further statement to Budapest by January. We hope that our advises will bring you to another state of your work, which can be completely new.

Mariann Gaal, Ildiko Mandy, Weronika Pelczyńska, Joanna Szymajda

Do eliminacji do Międzynarodowego Festiwalu SoloDuo Dance wstępnie zgłosiło się 18 przedstawień, w tym 11 solowych projektów i 6 duetów.

Artyści, którzy zgłosili się pochodzą z Krakowa, Łodzi, Warszawy, Poznania i Rybnika

Zgłoszona lista artystów: tancerzy i choreografów. Łącznie 23 osoby.

1. Paweł Łyskawa, Kraków, *Hungers* (solo), *...and I Take you ...until...* (duet)
2. Agata Syrek, Kraków, *Do you feel like coffee?* (solo), *...and I Take you ...until...* (duet)
3. Liwia Bargiel, Warszawa, *Drifting somewhere in between*(solo)
4. Aleksandra Bożek – Muszyńska, Warszawa, *Unleavened* (duet)
5. Aleksandra Zdunek, Warszawa, *Unleavened* (duet)
6. Justyna Śmietańska, Zielona Góra, *flashback* (duet), *coordinates* (duet)
7. Barbara Zapotoczna, Zielona Góra, *flashback* (duet)
8. Marek Zadłużny, Zielona Góra, *coordinates* (duet)
9. Dorota Kossowska, Warszawa, *Man Still Alive* (solo)
10. Anna Wańtuch, Kraków, *Insomoya*, (solo)
11. Karolina Krocak, Warszawa, *D-all* (solo), *Water, water, watermelon* (solo)
12. Anna Regulska, Warszawa, *Nothing was aswell* (duet), *D-all* (solo)
13. Agnieszka Kryst, Warszawa, *Water, water, watermelon* (solo)
14. Anna Gałach, Warszawa, *From inside* (solo)
15. Aleksandra Piechnik, Warszawa, *Nothing was aswell* (duet)
16. Aleksandra Holesz, Rybnik, *Almost there* (solo)
17. Mariola Benesz, Łódź, *3D Of Me* (duet)
19. Magdalena Paszkiewicz, Łódź, *3D Of Me* (duet)
20. Katarzyna Krycka, Warszawa, *What my hands have done?* (duet)
21. Elżbieta Pańkowska, Warszawa, *What my hands have done?* (duet)
22. Kama Jezierska, Reykjavik, *Technically, running through „Her Struggle”* (solo)
23. Zofia Jakubiec, Poznań, *One (1)* (solo)

podpisy-Jury

Imię i nazwisko	signature/podpis		
Mariann Gaal	za oryginałem		
Ildikó Mándy	za oryginałem		
Weronika Pelczyńska	za oryginałem	sekretarz: Andrea Tariska	za oryginałem
Joanna Szymajda	za oryginałem	koordynator: Anna Piotrowska	za oryginałem

Fundacja Rozwoju Tańca __(Dance Development Foundation)



siedziba
ul. Emilii Plater 20/10
00-688 Warszawa
tel. +48 606 877 606

zarząd
Prezes Fundacji
Anna Piotrowska

Bank PEKAO S.A.
V Oddz. w Warszawie
Nr 7812401066111001000574403
Regon 015539635
NIP 5262719373